

**100-lecie OSP
Szczekowice**

**Nagrodzeni za twórczość
i osiągnięcia sportowe**

**Patriotyczne
świętowanie**

ISSN 1232-8707

GAZETA BEZPŁATNA

NR 4/2023 (367)
maj-czerwiec 2023



Ukazuje się od 1990 r.

kurier

Czerwionka | Leszczyny | Czuchów | Dębieńsko | Bełk | Książenice | Palowice | Przegędza | Stanowice | Szczekowice



INDUSTRIADA

17.06.2023

FAMILOKI
ZABYTKOWE OSIEDLE
CZERWIONKA-LESZCZYNY



Występy estradowe

- 15.00 Otwarcie Industriady**
15.15 Popisy Bajtli
15.45 Zespół Śpiewaczy „Karolinki”
16.00 Zespół Tańca Nowoczesnego „RYTM”
16.15 Formacja Taneczna „ZYGZAK”
16.30 Scenki teatralne Gospodyń
z Czuchowa i Stanowic

17.00 Long & Junior

Finał Industriady

18.15 Sound'n'Grace

- 19.40** Teresa Szulc
20.00 Orkiestra Miejska „Dębieńsko”
20.45 Teresa Szulc

21.00 Andrea Lattari

Wydarzenia okołointerdiadowe

> Niech żyje nom piweczka dzbon! <

Wystawa

Centrum Informacji Turystycznej (godz. 10.00-20.00)

> Przemysłowa rajza <

Przejazdy ciuchcią z przewodnikiem przez Osiedle
do Parku Furgoła, odjazdy z ul. Mickiewicza 10,
darmowe bilety w CIT (godz. 15.00, 15.40, 16.20)

> Rajza bez przewodnika <

Odjazdy z ul. Mickiewicza 10 (godz. 17.00-21.00)

> Poznaj cuda architektury <

Zwiedzanie z przewodnikiem
(godz. 12.00, 13.00, 14.00, 17.00)

> Laba z książkom na lufcie <

Teren przed Biblioteką (godz. 16.00-20.00)

> W poszukiwaniu sztuki <

Gra terenowa
(godz. 15.00, 16.00, 17.00)

> Pędzłem przez Familoki <

Wystawa malarska (godz. 16.00-20.00)

Dodatkowe atrakcje

> Festiwal Holi <

Festiwal kolorów

> Cyrkuśniki i kunsztiki <

Pokazy kuglarzy, szczudlarzy, mimów

> Graczki na lufcie <

Animacje dla dzieci

> Artystyczne knipsy obiektów przemysłowych <

Fotobudka

Warsztaty

> Kulinarne <

Piernika! Ale piernikowo kolonijo

> Kreatywne <

Kolorowy Familok, Familok w sztuce ceramiki,
Familokowo ikebana

> Malarskie <

Węglem rysowane

> Naukowe <

PARA - BUCH

Czerwionka-Leszczyń kulturą mocno stoi

Wbrew pozorom nie jest to takie oczywiste... Nie wskazując palcem, są miasta i gminy, gdzie działalność w sferze kultury przelicza się na kostki brukowe, metry kwadratowe położonego asfaltu i pęta kiełbasy, wcale nie wyborczej. Uściłimy też od razu, że nie chodzi o osiągnięcie gwiazdy estrady, która załatwi „temat”, bo funkcjonowanie ośrodka kultury i jego całoroczna oferta to jednak coś innego.

Był taki czas, gdy Dom Robotniczy przy ul. Furgoła wyznaczał horyzonty w sferze kultury, bo przecież takie „ściągnięcie” do Czerwionki jakiegokolwiek gwiazdy nie mogło dla kopalni w PRL-u stanowić problemu. Jeszcze u schyłku lat 80. prawdziwym oknem na świat był u nas zespół folklorystyczny *Górnicy*, czyli taki *Śląsk* lub *Mazowsze*, tyle że w nieco mniejszym wydaniu. A potem mogło być już tylko gorzej... Ale nie było. Podczas gdy w wielu miejscach w kraju kultura zaczęła być traktowana po macoszemu, w Leszczynach, a potem już w Czerwionce-Leszczynach rodziły się inicjatywy, które – kolokwialnie rzecz ujmując – mają teraz brode, czyli długie lata. Aż trudno to czasem ogarnąć i uchwycić, dajmy na to, w jednym wydaniu Kuriera. Trudno też wyobrazić sobie wtłoczenie wszystkiego, co obecnie dzieje się w naszym Centrum Kulturalno-Edukacyjnym, w ciasny obiekt przy ul. Wolności w Czerwionce, który w pewnym momencie stał się największą sceną.



Śpiewają, tańczą, recytują, i co tam jeszcze... Warto przy tym zwrócić uwagę na żywotność większości grup i wydarzeń, czyli kolejne edycje. Daleko nie szukać, niniejsze wydanie naszego tytułu chyba dość dobrze to ujmuje. Oto bowiem po raz kolejny mamy do czynienia z godnymi jubileuszami i rocznicami, które świadczą przecież o renomie, zainteresowaniu i zasięgu, a nie o przypadkowości. Co więcej, jeśli nasze przeglądy, festiwale czy konkursy mają rangę międzynarodową, krajową, wojewódzką lub regionalną, to znaczy, że nie pławimy się we własnym sosie ku uciesze władz i mieszkańców. To bardzo ważne, gdyż trudno mówić o poziomie artystycznym czy sportowym bez możliwości jego weryfikowania i punktu odniesienia. Dzięki temu dokonuje się za to wiarygodnej oceny działalności kulturalnej.

Pozostaje efekt skali. Można bowiem, niejako na odczepnego, trzymać się wybrańców losu, których zainteresowania i talenty wpisują się w dyżurną dla ośrodka kultury formę działalności. To oczywiście bardzo krzywdzące dla znakomitej większości dzieci, młodzieży i dorosłych, którym tak naprawdę niewiele ma się do zaferowania. Zgola inaczej wygląda to w przypadku, gdy uczestników różnorodnych zajęć, wystaw, konkursów, koncertów, przeglądów i festiwali liczy się w tysiącach i... pokoleniach. A to już doświadczenie najwyższej próby, bo przecież śmiało można założyć, że młodzi ludzie wyrosli na tym, czym żyją w ośrodkach kultury, będą chcieli tworzyć ten świat lepszym. Kto wie, być może znajdzie to również przełożenie w kulturze politycznej, bo ta akurat na szczytach władzy pozostawia wiele do życzenia.

Robert Ratajczak

w numerze

| 4-5

• Obchody majowych świąt i rocznic

| 6

• Najstarsza mieszkanka województwa

| 7

• Jubileusz OSP w Szczekowicach

| 8

• Matki dzieci nieżyjących, tom II

| 9

• Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

| 10

• Plastyczny Konkurs Ekologiczny

| 11

• Występy przedszkolaków na scenie

| 12

• W Dzień Dziecka w Czuchowie

| 13

• Taneczne ćwierćwiecze „Rytmu”

| 15

• Dzieciocy Festiwal Teatralny

KOMENTARZ (NIE)POLITYCZNY

Samorząd lokalny a rzeczywistość

Zwykłem powtarzać, że demokracja jest najlepszą formą sprawowania władzy, także w sensie współdecydowania przez mieszkańców o własnych sprawach. Wiele się jednak zmieniło od czasów, kiedy w dobie transformacji ustrojowej państwa weszła w życie Ustawa o samorządzie terytorialnym, która w swym założeniu pozwalała na to, aby poczuć się wreszcie gospodarzem – komentuje burmistrz **Wiesław Janiszewski**.

Żadna gmina czy miasto nie funkcjonuje w oderwaniu od reszty kraju. Byłoby więc naiwnością sądzić, że państwo – dajmy na to w kwestii inwestycji o znaczeniu strategicznym – nie ma nic do powiedzenia. Jedne są potrzebne i pożyteczne, inne wręcz przeciwnie – budzą sprzeciw i rozgorzycenie, czego przykładem na naszym terenie jest projekt linii kolejowej w ramach CPK. Można zrozumieć, że chodzi tu o inwestycję centralną, lecz gdy problemem dla Skarbu Państwa staje się niewielki zbiornik wodny położony niemal w centrum miasta, a „batalia” o niego toczy się przez długie lata, to wydaje się to kuriozalne. Wiele innych nieruchomości już dawno zostało przeję-

tych przez gminę, czy też bezpłatnie przekazanych gminie, aby można je było odpowiednio zagospodarować i zyczajnie dbać o nie. W tym przypadku aż trudno sobie wyobrazić, jak wyglądałaby „Tama”, gdyby nie wędkarze z miejscowego Koła PZW. Tymczasem w myśl stanowiska Wojewody Śląskiego prawo do zbywania gruntu pod śródlądowymi wodami stojącymi, stanowiącymi własność Skarbu Państwa, przysługuje ministrowi właściwemu do spraw gospodarki wodnej. Tyle że Ministerstwo Infrastruktury, powołując się na ustawę Prawo wodne z 2017 r., nie przewiduje możliwości przekazania nieruchomości gminie w drodze darowizny. Jako gmina możemy więc taką nieruchomość nabyć na rzecz samorządu w drodze przetargu, albo też w drodze bezprzetargowej za cenę nie niższą niż wartość rynkowa. Ewentualnie możemy liczyć na trzyletnie użyczenie tej nieruchomości. Innymi słowy, nie ma już takiej opcji, aby Skarb Państwa bezpłatnie przekazał „Tamę” naszemu samorządowi. Zamiast tego możemy ten teren kupić, a potem utrzymywać, lub tylko utrzymywać i czekać aż potem ktoś go sobie kupi. Gdzie tu sens i logika w sytuacji, gdy mamy pomysły na zagospodarowanie tego terenu i możliwości pozyskania na ten cel funduszy zewnętrznych, aby stworzyć doskonałe miejsce rekreacji, zresztą nie tylko dla wędkarzy.



kurier

MIESIĘCZNIK LOKALNY
GMINY I MIASTA
CZERWIONKA-LESZCZYŃ

REDAKTOR NACZELNY
Robert Ratajczak

SEKRETARZ REDAKCJI
Natalia Jargieło

STAŁE WSPÓŁPRACUJĄ
Aleksandra Ostroch
Hanna Piórecka-Nowak
Katarzyna Mazur

REDAKCJA
ul. 3 Maja 36D
44-230 Czerwionka-Leszczyń
tel. 32 4311-634 wew. 18
e-mail: kuriercl@gazeta.pl

SKŁAD: PUK „KompART”
DRUK: „INFOPAKT”, Rybnik

WYDAWCA
Miejski Ośrodek Kultury
44-230 Czerwionka-Leszczyń
ul. Wolności 2, tel./fax 32 4311-634
www.mokcl.pl



Redakcja nie ponosi odpowiedzialności
za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca
materiałów niezamówionych oraz zastrzega
prawo dokonywania skrótnów i redagowania
nadesłanych tekstów.

ISSN 1232-8707
Oddano do druku 12.06.2023



Świętowaliśmy 3 Maja

Od symbolicznego złożenia kwiatów pod tablicą ku czci Bohaterów Powstań Śląskich rozpoczęły się w Czerwionce obchody Święta Konstytucji 3 Maja, Dnia Zwycięstwa, kolejnej rocznicy wybuchu III powstania śląskiego oraz Gminnego Dnia Strażaka.

Już tradycyjnie prócz władz samorządowych kwiaty składały m.in. delegacje kombatanatów, miejscowych organizacji, instytucji i zakładów pracy. Podobnie pod tablicą upamiętniającą Piotra Furgoła, gdzie bojownikowi o wolność i demokrację hołd oddały delegacje władz samorządowych oraz Prawa i Sprawiedliwości. Msza św. w intencji Ojczyzny, strażaków i ich rodzin została odprawiona w kościele św. Jerzego w Dębieńsku. Uroczystej koncelebrze,





z udziałem m.in. pocztów sztandarowych i przybyłych delegacji, przewodniczył ks. dziekan Roman Kiwadowicz, a homilię wygłosił miejscowy wikariusz, a zaraz kapelan strażaków ks. Adrian Lejta.

Po mszy św. jej uczestnicy przemaszerowali na teren boiska sportowego, gdzie w ramach Gminnego Dnia Strażaka odbył się uroczysty apel z udziałem przedstawicieli wszystkich jednostek OSP działających na terenie gminy i miasta Czerwionka-Leszczyny. Naszym strażakom życzenia składali burmistrz Wiesław Janiszewski, przewodniczący Rady Miejskiej Bernard Strzoda, wicestarosta rybnicki Marek Profaska, komendant miejski

PSP w Rybniku st. bryg. Wojciech Kruczek oraz prezes Miejsko-Gminnego ZOSP Łukasz Budzyk, który najmłodszym adeptom pożarnictwa wręczał nagrody za udział w konkursach.

Trzecią odsłonę uroczystych obchodów stanowił koncert Orkiestry Miejskiej „Dębieńsko” pod dyktando Wojciecha Pukowca. Już tradycyjnie na scenie Centrum Kulturalno-Edukacyjnego zaprezentowali się również soliści – tym razem Hanna Szejka, Piotr Hudek, Wojciech Chudek, Zofia Kurcok, Agata Hudek, Barbara Cebula, Marta Cebula, Magdalena Jarska, Iwona Błacha oraz Zespół Śpiewaczy „Karolinki” pod kierunkiem Krystyny Zaskórskiej. (r)



PROGRAM POPRAWY JAKOŚCI POWIETRZA

Środki dla Czerwionki-Leszczyny

23 maja w Urzędzie Marszałkowskim odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników Marszałkowskiego Programu Poprawy Jakości Powietrza. Gmina i miasto Czerwionka-Leszczyna pozyskała 200 tys. zł na wymianę nieekologicznego źródła ciepła na niskoemisyjne wraz z montażem instalacji fotowoltaicznej w budynku OSP w Bełku.

Pomoc finansowa w ramach „Inicjatywy Antysmogowej” została udzielona łącznie na realizację 31 zadań związanych z wdrażaniem tzw. uchwały antysmogowej i działań realizowanych w ramach Programu Ochrony Powietrza. Na realizację tych zadań województwo rozdysonowało niemal 5 mln zł.

Podczas uroczystego wręczenia czeków obecni byli: Marszałek Województwa Śląskiego **Jakub Chelstowski**, radny Sejmiku Śląskiego **Grzegorz Wolnik**, a także beneficjenci projektu. Gminę i miasto Czerwionka-Leszczyna reprezentował burmistrz Wiesław Janiszewski oraz naczelnik Wydziału Programowania i Funduszy Zewnętrznych **Andrzej Wącierz**.

– *Cieszę się, że jako województwo możemy przekazać środki na ręce liderów, którzy starają się poprawiać jakość powietrza – mówił J. Chelstowski. – Dokonują się ważne zmiany, a potrzeb w tym obszarze jest wciąż bardzo dużo. To kluczowe działanie na Śląsku. Wdrażanie w życie uchwały antysmogowej jest bardzo trudne, ale cieszy mnie zaangażowanie gmin w tym obszarze. Gratuluję nagrodzonym gminom, które chcą działać na rzecz czystego powietrza. Wspieramy Państwa środkami z budżetu województwa.*

Symboliczny czek z rąk marszałka i radnych Sejmiku odebrał burmistrz W. Janiszewski. – *Pozyskaliśmy kolejne środki, które będą dobrze służyły naszym mieszkańcom. Cieszymy się, że jest możliwość zdobycia funduszy zewnętrznych na tak ważne inwestycje, które jednocześnie w perspektywie czasowej przynoszą zarówno poprawę jakości powietrza, jak i oszczędności w budżecie – podkreślał burmistrz.*

Zadanie polega na demontażu kotła węglowego bezklasowego oraz zakupie i montażu instalacji fotowoltaicznej oraz dwóch pomp ciepła typu powietrze-woda do celów ogrzewania i ciepłej wody użytkowej w budynku, w którym mieści się Ochotnicza Straż Pożarna oraz klub kultury. W obiekcie organizowane są liczne wydarzenia realizowane przez Miejski Ośrodek Kultury, sołtysa i Radę Sołectwa w Bełku oraz Koło Gospodyń Wiejskich.

Potrzeba realizacji zadania wynika ze zdiagnozowanych problemów dotyczących efektywności energetycznej budynku. W obiekcie zainstalowany był kocioł węglowy, który w najbliższym czasie należało wymienić na nowe źródło ciepła. Dodatkowo, dzięki projektowi zamontowana zostanie także instalacja fotowoltaiczna, a więc rozwiązanie korzystne dla ekologicznego pozyskiwania energii



oraz pozwalające ograniczyć środki wydatkowane z budżetu gminy. Celem inwestycji jest poprawa jakości powietrza oraz poprawa komfortu cieplnego w budynku.

– *Pragnę zwrócić uwagę, że niestety mamy dwa lata opóźnień w procesie wdrażania kolejnych środków europejskich. Jako województwo jesteśmy doskonale przygotowani do tego zadania. Samorządy i nasi mieszkańcy, wszyscy bardzo czekamy na kolejne środki europejskie i aby one jak najszybciej mogły popłynąć do gmin, także w obszarze poprawy jakości powietrza – zwrócił uwagę radny Sejmiku Śląskiego G. Wolnik. HPN*



110 urodziny Anny Gawłowskiej

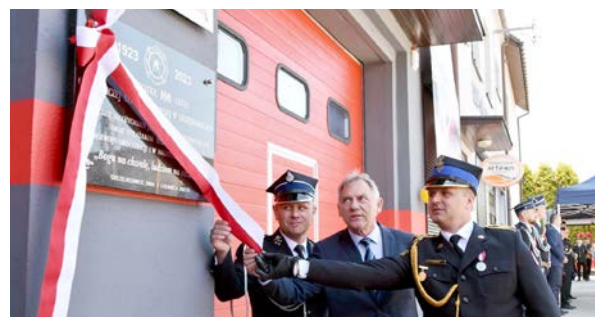
Już od dziesięciu lat burmistrz Wiesław Janiszewski w dniu urodzin regularnie składa wizytę Pani Annie Gawłowskiej – jeszcze dekadę temu szczęśliwej stulatce, wówczas jednej z najstarszych mieszkanek gminy i miasta Czerwionka-Leszczyna. I tak co roku, przy czym od tego czasu Pani Anna stała się najstarszą mieszkanką powiatu rybnickiego, a teraz już... województwa śląskiego.

Ku naszej ogromnej radości Pani Anna cieszy się dobrą formą i tak też przyjmuje swych gości, którzy już co roku spieszą do niej z urodzinowymi życzeniami. Wśród nich jest zawsze burmistrz Wiesław Janiszewski, który do naszej nestorki przybywa w imieniu władz samorządowych oraz całej społeczności gminy i miasta Czerwionka-Leszczyna. 6 czerwca do Pani Anny – podobnie jak w ubiegłych latach – zawiątała również Aleksandra Chudzik, pełnomocnik burmistrza ds. społecznych. Nie zabrakło miłych słów kierowanych także pod adresem Pani Urszuli, córki zaciej Jubilatki, która troskliwie opiekuje się swoją mamą. Do życzeń dołącza się również redakcja Kuriera. (r)





Jubileusz 100-lecia OSP Szczekowice



Jubileuszowe obchody rozpoczął przemarsz spod remizy OSP w Szczekowicach do kościoła, gdzie strażacy i ich bliscy uczestniczyli we mszy św. w intencji strażaków. Po mszy odbył się uroczysty apel strażacki, podczas którego nie mogło zabraknąć podziękowań, gratulacji i życzeń.

– *Bogu na chwałę, ludziom na ratunek – każdego dnia w myśl tej zasady narażacie swoje życie i zdrowie, żeby pomagać tym, którzy Was potrzebują. Wasza misja wyraża się w dobrym sercu, poświęceniu, gotowości do działania i bezinteresowności* – mówił burmistrz **Wiesław Janiszewski**. – *Składam na Wasze ręce podziękowania, zarówno w imieniu władz samorządowych naszej gminy, ale również wszystkich mieszkańców. Dziękuję, że każdego dnia, o każdej porze jesteście gotowi, żeby nieść pomoc i ratować ludzkie życie i dobytek.* Do podziękowań i gratulacji z okazji jubileuszu przyłączyli się wicestarosta rybnicki **Marek Profaska**, przewodniczący Rady Miejskiej **Bernard Strzoda**, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury **Mariola Czajkowska** oraz sołtys Szczekowic **Henryk Fuchs**.

Podczas uroczystości dokonano odsłonięcia oraz poświęcenia tablicy, mającej na celu upamiętnienie założycieli i wszystkich strażaków, którzy na przestrzeni lat przyczynili się do rozwoju ruchu strażackiego w Szczekowicach. Tablicę, która znajduje się na budynku OSP Szczekowice, ufundowali **Beata i Michał Soroka**.

Jubileusz 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Szczekowicach był okazją do wręczenia odzna-

czeń jednostce oraz strażakom. Uchwałą Prezydium Zarządu Głównego Ochotnicza Straż Pożarna w Szczekowicach została odznaczona Złotym Znakiem Związku OSP RP za wieloletnią, ofiarną działalność w ochronie przeciwpożarowej dla dobra społeczeństwa i Rzeczypospolitej Polskiej.

Złotym Medalem „Za zasługi dla pożarnictwa” został uhonorowany, **Adrian Śleziona**, odznakami „Wzorowy Strażak” wyróżniono **Adriana Przybyłę** i **Mariusza Hanuska**, a ponadto wręczono odznaki za wysługę lat, które otrzymali: **Waldemar Fizia** (35 lat), **Adrian Śleziona** (25 lat), **Marek Fojcik** (20 lat) oraz **Mariusz Hanusek**, **Andrzej Szkrobka**, **Rafał Kumor**, **Adrian Przybyła**, **Jarosław Maj** i **Karol Garbacz** (10 lat). Brązową Odznakę Młodzieżowej Drużyny Pożarnictwa otrzymali: **Nikoła Śleziona**, **Antonina Wacławczyk**, **Paulina Szulik**, **Filip Wacławczyk**, **Michał Dziwoki**, **Ewelina Fojcik**, **Eliza Szoltysek**, **Maja Sałach**, **Maksymilian Fajkis**, **Wiktoria Gorzawska**, **Łukasz Gorzawski**, **Dominik Fojcik**, **Kacper Gólek**, **Filip Broda** i **Kacper Cymer**.

Podczas uroczystości wręczono również pamiątkowe medale okolicznościowe oraz statuetki z okazji jubileuszu 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Szczekowicach. **MK**



Jeżeli szewców było w miasteczku czy we wsi więcej, to naturalnie rywalizowali między sobą i starali prześcigać solidnością roboty. Jeżeli konkurencji nie było, to z jakością bywało różnie. Jednak z pewnością klientela ceniła porządną robotę i czasem wołało się pójść do trzeciej wsi, żeby mieć but zrobiony lub **naprawiony porządnie**. Więcej, i to znaczenie, było napraw niż zamówień nowych. But przychodził do szewca „**z otwartym pyskiem**”, czyli **odłazącą podeszwą, lub po prostu przetartą**. Przy damskich najczęściej odpadały lub łamały się obcasy. Zwłaszcza później, **kiedy weszły w modę coraz wyższe obcasy oraz cieniutkie szpilki**. Często przynoszono obcasy zdarte, gdzie trzeba było wymienić flectki, a czasem **podbić zdartą podeszwę**. Jeżeli urwał się pasek przy sandału, to naturalnie też **naprawiał to szewc**.

Bardzo nietrwałe były buty wyrabiane po II wojnie światowej. Przyczyniała się do tego po wojenna bieda i wyniszczenie – brakowało materiałów, a jeśli już były, to kiepskiej jakości. W powszechnym użyciu były buty „tekstylne”, szyte z płótna, damskie i dziecięce, częściowo klejone słabymi klejami. Zapinane nawet nie na klamerkę, tylko po prostu na guzik. W takich płóciennych bucikach, malowanych po wierzchu kredą malarską (!) lub w lepszej wersji lakierem, szło się nawet do ślubu lub I Komunii św. Pękły bardzo często, a wtedy ratowało się je, malując samodzielnie w domu lakierem. Dziewczęta lakierowały pantofle zwykle co sobotę, przed wyjściem na tańce. Lakier do butów można było kupić w małych buteleczkach – biały, brązowy lub czarny – a pędzelek robiło się z patyczka i oderwanego pasma płótna. Każdy potrafi... Dla panów były równie liche, płócienné buty w wersji czarnej, zwane potocznie trumniakami, a to stąd, że bardziej nadawały się do leżenia niż do chodzenia.

Co ciekawe, mimo tej nędzy – a może właśnie dlatego? – marzyło się o eleganckich butach. Nawet mężczyźni marzyli. Eleganckie lakierki zakładane na tańce (o ile ktoś je miał) weszły nawet do popularnej piosenki:

*Do twista nie musisz mieć partnerki,
do twista zbyteczne są lakierki...*

Lumpenproletariat lat 50. szpanował butami z zamszu, noszonymi nonszalancko do luzackiej marynarki, co też znalazło odbicie w granej na zabawach piosence:

Aleksandra J. Ostroch

Takie buty... cz. II

*Kark, kark chudy mo jak ślydź,
rondel musi być, szakiet samodziałowy,
szczewiki zamszki, chuligany muszą być!*

Była to notabene swojska przeróbka na melodię romantycznej piosenki: „Tańcz, tańcz, moja miła tańcz, gdy harmonia gra...”

Moda na lakierki u mężczyzn wróciła jeszcze na początku lat 70. Panie nosiły oczywiście lakierki szpilki, dostępne już wtedy we wszystkich kolorach. Oczywiście najefektowniejsze były czerwone, choć nie każda miała – i ma – odwagę takie założyć. Chętnie wybierano pantofelki wiśniowe lub beż, ze skór w różnych kolorach, łączone we wzory. Trzeba tu zaznaczyć, że nasze mamy miały o wiele większą wprawę w chodzeniu na wysokich obcasach niż dzisiejsze dziewczyny. Trenowały już trzynastoletki, a nawet młodsze. Podobno sztuka swobodnego chodzenia na wysokich obcasach zależy od prawidłowej budowy sylwetki. Tym zgrabnym, smukłym, łatwiej się chodzi...

W latach 60. modne były delikatne szpileczki, takie cztery-, sześciocentymetrowe. Noszono je tak powszechnie, że w letnie gorące dni asfalt

na ulicy był cały poznaczony dziurkami odcinętymi przez szpilki. A potem, w latach 70, obcasy gwałtownie pogrubiały i nabrały zawrotnej wysokości, nawet do 10 cm, co skończyło się nowym szaleństwem butów na koturnie. Im wyższy koturn, tym lepszy. Były wygodniejsze niż szpilki, jednak noga wyglądała w nich bardziej ciężko.

Nic to jednak w porównaniu z jeszcze większym szaleństwem lat 70. – drewniakami. Były to pantofle z zakrytymi palcami, a odkrytą piętą, na drewnianej podeszwie i drewnianych obcasach. Tutaj zawrotnie wysokie były już nie tylko obcasy, ale i gruba do 5–10 cm podeszwa. Podeszwa, jak nazwa wskazuje, drewniana, niekiedy opleciona warkoczykiem z juty czy słomki, buty te bowiem przyszły na fali hipisowskiej mody na zbliżenie z naturą. Wierzch drewniaka mógł być z dżinsu, ale i ze skóry, kolorowy, lakierowany, ozdabiany kwiatkami, wisienkami, motylami itp. Były to pierwsze chyba buty młodzieżowe. Szał do tych butów opanował nastolatki, a i co starsze kobiety. Może dziś trudno komuś uwierzyć, ale dziewczyny potrafiły na tych drewnianych platformach nie tylko chodzić, ale nawet tańczyć i biegać, i to po schodach.

Dość szybko – wzorem tych młodzieżowych – pojawiły się pantofelki i sandały na podwyższonej podeszwie, tzw. platformie, dla dojrzałych pań. Już nie z drewna i dżinsu, ale eleganckie, z zamszu i skóry lakierowanej. Panowie, zwłaszcza ci młodszy, oszaleli na punkcie sportowych adidasów. To chyba pierwsze białe buty dla mężczyzn. Nosili je powszechnie wszyscy młodzi i czujący się młodo. Nawet biali niedźwiedź fotografujący się z turystami w Szczyrku...

Dziś przeważają buty sportowe. Nawet młode dziewczyny stawiają najczęściej na wygodę, choć zdarzają się przelotne szafy, jak np. na „buty-koty” czy glany. Wybór jest ogromny, od ciężkich butów sznurowanych, po płytkie baletki. Tylko prawdziwych szewców, z kopytem i szydłem, już nie ma...

Matki dzieci niezwykłych II

Pół roku temu związana z naszą redakcją **Aleksandra J. Ostroch opublikowała nową edycję „Śląska romantycznego”** zaprezentowaną w Międzynarodowym Centrum Kongresowym podczas Targów Książki w Katowicach. Dzięki temu wielu kolejnych Czytelników mogło poznać **m.in. niezwykle losy dziadziaczki leśczyńskiego Zameczku**, który po efektownej rewitalizacji stał się prawdziwą wizytówką naszego regionu. Już wówczas, jak zresztą przez kilka ostatnich lat, **dopytywano o drugi tom obszernej książki poświęconej matkom najbardziej znanych Polaków**. Wreszcie jest i trudno o bardziej godną datę premiery, niż **wyznaczoną na Dzień Matki**, no i miejsce – **Pałac Kultury i Nauki w Warszawie, gdzie odbyły się Międzynarodowe Targi Książki**.

Zanim słów kilka o warszawskiej premierze, warto przypomnieć, iż bohaterkami pierwszego tomu były matki tak niezwykłych osobowości, jak Juliusz Słowacki, Fryderyk Chopin, Józef Pił-

sudski, Tadeusz Boy-Żeleński, Stanisław Przybyszewski i Maria Dąbrowska. Nasza autorka – jak sama pisze we wstępie – starała się pokazać ich matki *możliwie wnikliwie, nie stroniąc od spraw trudnych, pokazać ich macierzyństwo tak w porach dumy i triumfu, jak też w chwilach powszednich zabiegów i trosk. Pisałam z wielką życzliwością dla wszystkich wybranych postaci – jednak nie bezkrytycznie, za wszelką cenę starając się uniknąć „słodzenia” i „koturnów”, bo nie ma to być panegiryk, lecz poszukiwanie życiowej prawdy. Nie było to łatwe – dane są tak skąpe, wizerunki ledwie zarysowane, często właśnie zacięte patosem legendy.*

Jakimi więc kobietami były matki bezsprzecznie wybitnych postaci w dziejach polskiej kultury i historii? Jak układało się ich życie osobiste, jaką tworzyły atmosferę w domu i rodzinie? Czy mia-

ły jakieś własne ambicje, pragnienia i osiągnięcia, czy trzymały się wychowawczych zasad i standardów? Jak przyjmowały życiowe wybory i dokonania swych wyjątkowych dzieci i jakie utrzymywały z nimi relacje? – to zaledwie kilka pytań, jakie stawiała przed sobą Aleksandra J. Ostroch podczas długoletnich dociekań i poszukiwań.

Bardzo wyczekiwany efekt tych dociekań jest wreszcie drugi tom „*Matki dzieci niezwykłych*”. W nim zaś standardowe postaci z nieco bliższej nam epoki – Irena Solska, Zofia Nałkowska, Jan Lechoń, Karol Szymanowski, Konstanty Ildefons Gałczyński i... wyjątkowo ekscentryczny Witkacy. Tym razem wyjdziemy do zwykłych miejskich mieszkań, do góralskiej chaty, do urokliwego „domu nad łąkami” czy wręcz do wielkopolskiego dworu na „stepach Ukrainy”.

Jak czytamy w opisie, bohaterkami tej książki są: Bronisława Poświkowa – jedna z pierwszych Polek, która założyła własny biznes; Maria Witkiewiczowa – pianistka, która bez narzekania miała się wszelkich zajęć i hodowała kury dla utrzymania rodziny; Wanda Gałczyńska – zwykła kobieta, zamagająca się z żywymi tragediami, alkoholizmem męża i syna; Maria Serafinowiczowa – skromna nauczycielka z ambicją, by wychować syna na „drugiego Słowackiego”; Anna Nałkowska – niezłomna „strażniczka idei”, wartości intelektualnych, nauki i postępu; Anna Szymanowska – prawdziwa „wielka kresowa Pani”, która nawet po stracie majątku nie zgubiła nic ze swej królewskiej godności. Wszystkie łączy jedno – były matkami niezwykłych córek i synów, wybitnych polskich artystów i literatów. (r)



Biblioteka Publiczna w Czerwionce włączyła się w **obchody XX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek**, które odbywały się pod hasłem „Moja, Twoja, Nasza – BIBLIOTEKA!”

Biblioteka jest miejscem, które gromadzi społeczność zarówno jako grupę, jak i każdą poszczególną osobę. Jest jak przyjaciel, z którym dobrze spędza się czas. Każdy może znaleźć w niej coś ciekawego dla siebie, może to być naukowa odpowiedź na zawile pytanie z dowolnej dziedziny lub odwrotnie – fantazyjny i nieoczywisty świat zawarty w książce. Oferta Biblioteki jest różnorodna i dostosowana do wielu potrzeb. To dlatego Bibliotekę można nazwać *Moją, Twoją, Naszą* i się z nią utożsamiać.

19 maja w Bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z **Agatą Muszyńską** – autorką książki pt. „Od załotów do wesela. Magnatka w drodze do ołtarza w czasach saskich”. W spotkaniu wzięli udział burmistrz **Wiesław Janiszewski**, wicestarosta rybnicki **Marek Profaska**, młodzież Zespołu Szkół w Czerwionce-Leszczynach oraz licznie przybyli goście.



Moja, Twoja, Nasza – BIBLIOTEKA!

A. Muszyńska pochodzi z Czerwionki, ukończyła historię na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. W 2018 r. uzyskała stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w dziedzinie historii. Pracuje w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia na stanowisku zastępcy kierownika Działu Organizacji Rozwoju Publiczności.

Autorka książki pt. „Od załotów do wesela” opowiadała uczestnikom spotkania jak wyglądała droga do małżeństwa kobiety z kręgów magnackich w Polsce XVIII wieku, jak kawalerowie podrywali panny, jakich używali sztuczek i ile mieli do powiedzenia, kto będzie ich wybranką. A. Muszyńska jest autorką i współautorką kilkudziesięciu artykułów oraz książek poruszających tematykę historii kobiet, życia codziennego i obyczajów. Podczas spotkania opowiedziała słuchaczom o obyczajowości, kulturze załotów i ożenków w czasach saskich.



Dodajmy, iż w ramach tegorocznego Tygodnia Bibliotek najmłodszy czytelnicy z przedszkoli „Skarbnikowa Willa” w Czuchowie, „Pod Jarzębiną” oraz „Juliana Tuwima” w Czerwionce uczestniczyli w zajęciach głośnego czytania pn. „Czytanka Pani Janki”, podczas których **Janina Binda** – wieloletnia nauczycielka – w ekspresyjny sposób czytała dzieciom bajki. Pani Janina docenia wartość głośnego czytania przedszkolakom, co więcej, jako doświadczony pedagog uważa, że dzieci wychowywane pośród książek są bardziej pewne siebie, mają większy zasób słownictwa i dobrze rozwiniętą wyobraźnię. **BP**



Projekt „Pamiętniki kobiet z rodzin górniczych” ma na celu stworzenie przestrzeni, w ramach której głosy kobiet staną się słyszalne: wybrzmiały i zostaną wysłuchane. Pierwszym jego etapem był zorganizowany w 2022 r. konkurs (spisane lub nagrane), który stał się próbą zapisania/zarejestrowania istniejących opowieści kobiet z rodzin górniczych. Opowieści nadesłane na konkurs były bardzo różne, choć zarazem podobne. Opisywały światy minione i aktualne oczami kobiet. Traktowały o wciąż niedowartościowanej w perspektywie ekonomiczno-społecznej pracy domowej kobiet oraz równocześnie wykonywanej pracy zawodowej, niejednokrotnie przyszpilały mechanizmy dyskryminacji w różnych sferach życia, ale również pokazywały momenty celebrowania tego, co w doświadczeniach kobiet jest niepowtarzalnego. Autorki nadesłanych tekstów podkreślały też, że kobiety dzielą te wspólne im doświadczenia.

Drugim etapem projektu jest wystawa, która będzie miała miejsce we wrześniu 2023 r.



Co się takiego stało, że kobiety z rodzin górniczych zostały wymazane z pamięci kulturowej? Niewiele postaci kobiecych pochodzących z górnośląskich rodzin górniczych znajdziemy w literaturze współczesnej, zarówno tej polskiej, jak i śląskiej. Raptem parę postaci kobiecych można spotkać w industrialnych muzeach powstających w ramach projektów rewitalizacji pogórniczych przestrzeni. Nie ma ich w izbach tradycji, zbiorach lokalnych muzeów, archiwach. **A przecież wiemy, że istnieli, i to one trzymały cały ten świat w ryzach** nawet wtedy, kiedy wielokrotnie się rozpadł w okresach wojen i kryzysów gospodarczych.

Pamiętniki kobiet z rodzin górniczych

w przepięknej przestrzeni Centrum Informacji Turystycznej w Czerwionce. Chcemy na niej zebrać przedmioty, które przywodzą na myśl wspomnienia związane z życiem rodziny górniczej. Mogą to być zdjęcia, obrazy, pamiątki rodzinne, przedmioty użytku codziennego, listy, pocztówki, dawne prezenty i wszystko, co obdarzone zostało dodatkową wartością symboliczną i emocjonalną. W tych przedmiotach wybrzmiewać będą pojedyncze historie kobiet, które złożą się na ich historię zbiorową. Dlatego zachęcamy panie do udziału w projekcie, marzy nam się sesja portretowa uczestniczek, wernisaż w piątkowy wieczór 8 września, pogaduszki w familoku i pod czerwionkimi akcjami.



Dla kogo? – dla mieszkanek gminy i miasta Czerwionka-Leszczyny

Kiedy? – we wrześniu 2023 r.

Gdzie? – w Centrum Informacji Turystycznej w Czerwionce

Zgłoszenia zbieramy do **16 czerwca 2023**:
monika.glosowicz@us.edu.pl
lub tel. 506 944 227.

Spotkania organizacyjne:
20 czerwca oraz 4 lipca o 12.00 w CKE.



WOJEWÓDZKI PLASTYCZNY KONKURS EKOLOGICZNY

Ocalić od zapomnienia

Jak na jubileuszową edycję przystało, XXX Wojewódzki Plastyczny Konkurs Ekologiczny „Ocalić od zapomnienia” miał wyjątkową oprawę, za to jak zwykle cieszył się tym samym dużym zainteresowaniem młodych plastyków. 833 prace nadesłane na tegoroczny konkurs ze 126 placówek oświatowych i kulturalnych naszego województwa – to niejako mówi samo za siebie.

Gospodarzem uroczystego spotkania z laureatami jubileuszowego konkursu była **Mariola Czajkowska** – dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Czerwoncu-Leszczynie, która witała nie tylko utalentowanych finalistów, lecz również towarzyszących im rodziców, opiekunów i nauczycieli. Gratulacje i podziękowania składali m.in. przedstawiciele władz samorządowych – burmistrz **Wiesław Janiszewski**, przewodniczący Rady Miejskiej **Bernard Strzoda** oraz **Stefania Szyp** – przewodnicząca Komisji Oświaty. Z racji jubileuszu szczególne podziękowania kierowano w stronę wszystkich, którzy na przestrzeni trzech dekad w jakikolwiek sposób przyczynili się do sukcesu, jakim jest popularność i ranga konkursu plastycznego o ekologicznym przesłaniu. W pierwszej kolejności należą się one pomysłodawcy i komisarzowi konkursu – **Januszowi Łukaszczykowi** oraz **Katarzynie Sienkan-Krzakale** – konsultantce i doradcy merytorycznemu. Oprócz nich w tym

roku komisję konkursową tworzyli przewodniczący Rady Miejskiej **B. Strzoda**, przewodnicząca Komisji Promocji, Kultury i Rozwoju **Jolanta Szejka** oraz artysta plastyk **Elżbieta Pierchała**. Jako jurorzy zdecydowali oni o przyznaniu 65. nagród w pięciu kategoriach, przy czym warto wspomnieć, iż tym razem tematem konkursu był kolorowy świat owadów. Stąd m.in. bardzo ciekawy referat przygotowany przez **Ewę Szopę** – nauczycielkę biologii ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Czerwoncu, zaprezentowany podczas finałowej uroczystości.

Dodajmy w tym miejscu, iż każdy finalistą otrzymał unikatowy, bo ceramiczny, ręcznie wykonany medal przygotowany przez artystkę-plastyk **Karolinę Badurę**. Już tradycyjnie natomiast wydany został specjalny katalog z pracami tegorocznych laureatów. 60 z nich można też było podziwiać na wystawie przygotowanej w Centrum Kulturalno-Edukacyjnym. (r)

LAUREACI XXX WOJEWÓDZKIEGO PLASTYCZNEGO KONKURSU EKOLOGICZNEGO Z GMINY I MIASTA CZERWIONKA-LESZCZYN

kategoria Przedszkola – **Iga Piła** (Przedszkole nr 6 w Czerwoncu), **Paulina Kowol** (Miejski Ośrodek Kultury w Czerwoncu-Leszczynie), **Oliwia Jaworska** (Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza w Czerwoncu-Leszczynie), **Kornelia Przywara** (P nr 7 w Czuchowie), **Maja Pawlas** (SP w Szczekowicach);

kategoria Szkoły Podstawowe kl. I-VI – **Malwina Górecka** (SP nr 5 w Czerwoncu), **Daria Kłyk** (MOK), **Bar-tosz Sygut** (SP w Książenicach), **Mateusz Rainko** (SP nr 1 w Leszczynie), **Otylia Sobik** (Powiatowe Ognisko Pracy Pozaszkolnej przy SP w Książenicach), **Kacper Becker** (SP w Przegędzy) **Natalia Korus** (SP nr 6 w Czuchowie), **Paulina Jaworska** (Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza w Czerwoncu-Leszczynie), **Paweł Kania** (POPP przy SP nr 4 w Czerwoncu), **Eryk Hajduczek** (MOK) **Sandra Jablonka** (POPP przy SP nr 6 w Czuchowie);

kategoria Szkoły Podstawowe kl. VII-VIII – **Julia Szme-lich** (SP nr 8 Dębieszku), **Małgorzata Szewczyk** (SP nr 8 w Dębieszku), **Agata Kuchta** (POPP przy SP nr 6 w Czuchowie), **Lilianna Małek** (POPP przy SP nr 8 w Dębieszku), **Oliwia Ferens** (SP w Stanowicach), **Martyna Kania** (POPP przy SP nr 4 w Czerwoncu)





Przedszkolaki z Tuwimem

Jak bardzo wśród dzieci popularne są wiersze Juliana Tuwima, nie trzeba chyba przekonywać. Kiedy jednak okazuje się, że **noszące jego imię Przedszkole nr 10 w Czerwionce** już po raz dwudziesty organizuje dedykowany dziecięcemu poecie **Powiatowy Międzypreszkolny Przegląd Recytatorski**, to budzi to szczerzy podziw.



Jubileuszowe spotkanie z wierszami J. Tuwima, oczywiście w wydaniu dzieci z okolicznych przedszkoli, było jak zwykle wyjątkowo barwnym i radosnym wydarzeniem, które w połowie maja rozpoczęła **Gabriela Grochla** – dyrektor Przedszkola nr 10. Nie zabrakło gości honorowych, burmistrza **Wiesława Janiszewskiego** i wicestarosty rybnickiego **Marka Profaski**, którzy dokonali uroczystego otwarcia Przeglądu. Potem jednak sceną Centrum Kulturalno-Edukacyjnego w Czerwionce zawładnęli już świetnie przygotowani mali recytatorzy, którzy równie dobrze potrafili zaprezentować się w tańcu. Nie pozostaje nic innego, jak pogratulować organizatorom z przedszkolnej „dziesiątki” dwóch dekad międzypokoleniowej przygody z wierszami Juliana Tuwima, no i oczywiście życzyć kolejnych. Czekamy! (r)



W krainie dobra, piękna i prawdy

Leszczyńskie Przedszkole nr 1 „Promyczek” zorganizowało kolejną edycję Powiatowego Międzypreszkolnego Przeglądu Zespołów Teatralnych pn. „W krainie dobra, piękna i prawdy”. W Centrum Kulturalno-Edukacyjnym wszystkich uczestników tego wydarzenia witała dyrektor **Monika Sobieska**, a jego oficjalnego otwarcia dokonali burmistrz **Wiesław Janiszewski** i wicestarosta rybnicki **Marek Profaska**. Wszystkie występy małych aktorów robiły na widzach duże wrażenie, toteż tegoroczny, już piętnasty Przegląd należy zaliczyć do bardzo udanych. Gratulujemy! (r)



W maju 2016 Szkoła Podstawowa nr 5 w Czerwionce otrzymała imię Henryka Sienkiewicza – wybitnego polskiego pisarza, laureata Nagrody Nobla. Od tego czasu co roku o tej porze cała społeczność szkolna obchodzi swoje święto. To już 107. rocznica istnienia naszej szkoły i siódma, odkąd nosi dumne imię swego patrona.

Święto patrona szkoły

Rozpoczęliśmy 5 maja od upamiętnienia urodzin naszego noblisty poprzez udział w konkursie literackim – „Kahoot z Henrykiem Sienkiewiczem w tle”. Reprezentanci klas V-VIII uczestniczący w konkursie wiedzy, zaśpiewali Henrykowi Sienkiewiczowi, solenizant otrzymał prezenty i rozdawał cukierki.

Główne uroczystości poprzedziły konkursy odbywające się od początku maja – m.in. quiz wiedzy o życiu i twórczości Henryka Sienkiewicza, dyktando „Z Sienkiewiczem w tle”, konkurs recytacji prozy oraz konkurs matematyczny „Sienkiewicz w liczbach”. Językowcy w trakcie lekcji tłumaczyli fragmenty powieści i nowel, a uczniowie wykonali komiksy w języku angielskim. Poza tym w każdej klasie znalazła się gazetka nawiązująca do Święta

Szkoły i Patrona, a korytarze szkolne ozdobiły wystawy prac konkursowych.

W dniu samego święta odbyły się uroczyste akademie – osobno dla klas I-III i osobno dla klas IV-VIII. Podczas pierwszej z nich uczniowie kl. III wcieliili się w rolę Henryka Sienkiewicza i dziennikarki. Odtworzyli wywiad przeprowadzony w 1916 r. z wielkim pisarzem. W czasie obydwu akademii przedstawiono fragmenty utworów literackich naszego patrona oraz historię szkoły. Nie zabrakło występów wokalnych, instrumentalnych i tanecznych. Zostały także złożone kwiaty pod tablicą pamiątkową. W ostatniej części uroczystości dyrektor **Małgorzata Marciniak** i **Iwona Krzyżowska** wręczyły uczestnikom konkursów dyplomy i nagrody. (—)



1 czerwca w Szkole Podstawowej nr 6 w Czuchowie odbył się Szkolny Dzień Dziecka. Dyrekcja i kadra szkoły we współpracy z Radą Rodziców zorganizowała wiele atrakcji sportowych i konkurencji dla uczniów.

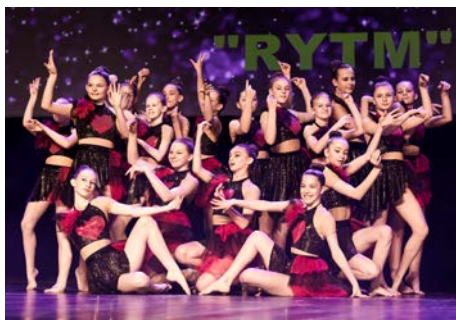
Szkolny Dzień Dziecka

Program imprezy zawierał propozycje różnorodnych form konkursów rekreacyjno-sportowych, w które zaangażowały się dzieci w różnym wieku. Atrakcje były rozmieszczone zarówno w sali gimnastycznej, jak i na boisku tartanowym, gdzie odbywały się różne animacje, m.in. z megabańkami mydlanymi. Młodszy uczniowie korzystali ze zjeżdżalni i bawili się w zamku dmuchanym, na starszych czekały atrakcje – megapiłkarzyki, bumper ball, kubb, buie, ringo i spike ball. Imprezę umilała

muzyka, wszyscy dobrze się bawili, natomiast po atrakcjach czekało na milusińskich stoisko z popcornem. Głównym celem imprezy było propagowanie wśród uczniów aktywności ruchowej, integracji podczas gier i zabaw sportowych, wpajanie zasad zdrowej rywalizacji sportowej, dbałości o harmonijny rozwój, kształtowanie postaw prospoportowych oraz wdrożenie młodego człowieka do aktywnego i zdrowego spędzania czasu wolnego.

Maria Katerla-Kurpas





25 LAT ZESPOŁU „RYTM”

Kiedy w październiku 1998 r. Beata Guźda-Krzyżaniak zakładała Zespół Tańca Nowoczesnego „RytM”, zostając jednocześnie jego choreografem i kierownikiem artystycznym, nikt nie mógł nawet przewidzieć, że w ciągu ćwierćwiecza znajdzie się on w gronie najbardziej utytułowanych.

Zespół „RytM”, zdobywając nagrody na festiwalach tanecznych i zawodach mażoretkowych o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym, stał się naszą prawdziwą chlubą. Ma na swoim koncie ponad pół tysiąca nagród, a tańczące w nim dziewczęta 350 razy stawały na podium, będąc w pierwszej trójce tych najlepszych. Nic dziwnego, że podczas jubileuszowej gali w Centrum Kulturalno-Edukacyjnym słowom uznania i gratulacji nie było końca. Pod adresem **Beaty Guźdy-Krzyżaniak**, drugiej trenerki **Anny Gocyk** i wszystkich członków zespołu kierowali je m.in. przedstawiciele władz samorządowych – burmistrz **Wiesław Janiszewski** i przewodniczący Rady Miejskiej **Bernard Strzoda** – oraz dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury **Mariola Czajkowska**.

Obecnie zespół „RytM” to sześć grup tancerek w wieku od 6 do 56 lat. Tańczą więc dzieci, młodzież i dorośli, a my trzymamy kciuki za wszystkich, życząc udanych występów i kolejnych jubileuszy. (r)





Uroczysta gala związana z wręczeniem **nagród za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sportu** zajmuje już stałe miejsce w kalendarzu **najważniejszych wydarzeń na terenie gminy i miasta Czerwionka-Leszczyny**. Na zaproszenie burmistrza **Wiesława Janiszewskiego** raz w roku w Centrum Kulturalno-Edukacyjnym spotykają się **nasi artyści, sportowcy, trenerzy i działacze kultury**, aby wspólnie cieszyć się ze swoich **sukcesów i bogatego dorobku**.

Nagrodzeni za twórczość artystyczną, upowszechnianie i ochronę kultury oraz osiągnięcia sportowe



Wzorem poprzednich edycji burmistrz W. Janiszewski gratulował wszystkim, którzy znaleźli się w gronie tegorocznych laureatów i stypendystów. Szczególne podziękowania składał również pod adresem trenerów i opiekunów, którzy wspierają rozwój młodych talentów lub dbają o nasze kulturalne dziedzictwo. Burmistrz podkreślał przy tym, jak wiele zależy od zaangażowania, wysiłku i wielu wyrzeczeń, które stoją za osiągnięciami, a które jednocześnie rozstraiwiają ich Małą Ojczyznę. W imieniu samorządu gminy i miasta Czerwionka-Leszczyny gratulacje składał także **Bernard Strzoda**, przewodniczący Rady Miejskiej, zapewniając przy tej okazji, że w budżecie gminy zawsze będą się znajdować fundusze na krzewienie działalności kulturalnej i sportowej.

Część artystyczną tegorocznej uroczystości uświetniły po części występy samych laureatów z Formacji Tanecznej „Zygzak”, Zespołu Tańca Nowoczesnego „Rytm”, Kapeli z Naszego Miasteczka, Zespołu Śpiewaczego „Karolinki” i Niepublicznej Szkoły Muzycznej „Egida”. (r)

Laureaci Nagród Burmistrza za całokształt działalności: Alicja Marcol, Koło Gospodyń Wiejskich w Książenicach, Chór „Jutrzenka” Parafii Matki Bożej Pośredniczki Wszelkich Łask w Szczekowicach, Chór „Hiacynt” Parafii św. Jacka w Stanowicach, Janusz Łukaszczyk, Stowarzyszenie Przyjaciół Leszczyn „Dzwon”, Zespół Tańca Nowoczesnego „Rytm”, Stowarzyszenie Kulturalno-Społeczne „Orkiestra Dębienko Czerwionka-Leszczyny”

Laureaci Nagród Burmistrza za osiągnięcia o istotnym znaczeniu: Natalia Gierlich, Izabela Borkowska, Krystyna Zaskórska, Natalia Bończyk, Emilia Lasocka, Agata Palenga, Julia Jasiczek, Kinga Warzecha, Aneta Jakubczyk, Formacja Taneczna „Zygzak”, Kapela z Naszego Miasteczka, Beata Guźda-Krzyżaniak, Agnieszka Wawronkowska, Katarzyna Grzegorek, Anna Gocyk, Zuzanna Okseniuk, Paulina Mikołajec, Mażoretki „Estrelita” Książenice, Julia Pańczyk, Karolina Podorska, Zespół Śpiewaczy „Karolinki”

Laureaci Nagród Burmistrza za upowszechnianie i ochronę kultury: Czesław Żemła, Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju Wsi Belk, Parafia św. Jana Sarkandra w Belku, Wojciech Pukowiec, Andrzej Marek, Marta Frąckowiak, Niepubliczna Szkoła Muzyczna I i II st. „Egida” w Książenicach, Karolina Badura

Stypendyści uhonorowani za wybitne osiągnięcie wysokich wyników sportowych: Filip Kubica, Kamil Warchoł, Małgorzata Tkocz, Kinga Zgrzyński, Patryk Herdzina, Sebastian Ślósarczyk, Klaudia Chrostek, Dominik Majewski

Nagrodzeni za osiągnięcie wysokich wyników sportowych lub za wybitne osiągnięcia w działalności w zakresie sportu w roku 2022: Piotr Janaczak, Dominik Janczak, Marcin Tomaszewski, Sebastian Dobosz, Adam Drygalski, Adrian Strużny, Martyna Wystemp

Wyróżnieni dyplomami za osiągnięcie wysokich wyników sportowych lub za wybitne osiągnięcia w działalności w zakresie sportu w roku 2022: Nina Janczak, Julia Wołodkiewicz, Bartosz Rudek, Rafał Szopniewski, Karolina Masłowska, Maria Dryjańska





XXVII DZIECIĘCY FESTIWAL TEATRALNY

Młodzi aktorzy zachwycają

Dziewięć prezentacji teatralnych zakwalifikowano do udziału w tegorocznej edycji Dziecięcego Festiwalu Teatralnego – **to jedno ze sztandarowych wydarzeń organizowanych przez nasz Miejski Ośrodek Kultury**. Dość wspomnieć, że dzieci i młodzież – a właściwie ich kolejne pokolenie – **w ramach dorocznego festiwalu mieli okazję zaprezentować się na naszej scenie już po raz 27.**

Jak podkreślają sami organizatorzy, nasz Festiwal daje możliwość spotkań, wymiany doświadczeń oraz konfrontacji dziecięcych i młodzieżowych zespołów teatralnych ze Śląska i południowej Polski. Biorą w nim udział zespoły z placówek oświatowych i domów kultury, a wiek uczestników kształtuje się w granicach od 7 do 16 lat. Reprezentowane są różnorodne formy – teatry dramatyczne, ruchu, muzyczne, kabaretowe, uliczne, lalkowe i inne. Nie do przecenienia jest fakt, że w festiwalu biorą udział dzieci zarówno z placówek masowych, jak i specjalnych, dzięki czemu impreza tradycyjnie nosi znamiona integracyjnej.

W tym roku grono jurorów tworzyli **Anna Bączek-Lieber, Adam Radosz i Marcin Lieber**. Po dwudniowych prezentacjach I miejsce przyznali Teatrowi „Jak w Ulu” z Młodzieżowego Domu Kultury w Zabrze za spektakl „Rany Julek”. Miejsce II zdobył Zespół Teatralny „Groszki” z Mysłowickiego Ośrodka Kultury za spektakl „Jasiek i... Wirus”, natomiast miejsce III – Zespół Teatralny „Chichotek” z Gminnego Ośrodka Kultury w Suszcu za spektakl „Malwinka w Ptasim Królestwie”. Ponadto jurorzy zdecydowali o przyznaniu następujących wyróżnień: dla Teatru „Dratewka” z Młodzieżowego Domu Kultury w Rybniku – *za interesującą adaptację i różnorodność postaci*



scenicznych (spektakl „Moje nie moje”), dla Zespołu Teatralnego „Radosna Siódemka” ze Szkoły Podstawowej nr 7 w Jeleniej Górze – *za ciekawą koncepcję inscenizacyjną* (spektakl „Jak Paweł i Gawęł”), dla Teatru „Pętka” w Młodzieżowego Teatru w Rybniku – *za lekkość przekazu i radość przebywania na scenie* (spektakl „Wąż”), dla Teatru „Jaszczurki” z Miejskiego Ośrodka Kultury w Głubczycach – *za piękną scenografię i kostiumy* (spektakl „Kapelusz Pani Wrony”), dla Teatru „Supelk 2.0” z Akademii Teatru i Sztuk Wrażliwych w Rybniku – *za próbę budowania dialogu między postaciami na scenie i dużą dawkę humoru* (spektakl „Podgrzybek”) oraz dla Teatru „W kratkę” z Centrum Kultury w Głogówku – *za współczesny obraz dorastania* (spektakl „Januszek idzie na dyskotekę”). Warto wspomnieć, iż w ramach tegorocznego Festiwalu zaprezentowano również spektakl pokazowy pt. „Tajemnica skarbu na kurzej nóżce” w wykonaniu Teatru „Trip”, w którym wystąpili sami jurorzy.

Nagrody i wyróżnienia wręczali przewodniczący Rady Miejskiej **Bernard Strzoda**, wiceburmistrz **Andrzej Raudner**, przewodnicząca Komisji Oświaty **Stefania Szyp** oraz dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury **Mariola Czajkowska**, a całość festiwalowych zmagani poprowadził **Piotr Adamczyk**. (r)



7 czerwca uczniowie klas ósmych i siódmej Szkoły Podstawowej nr 8 w Dębnie Wielkim mieli możliwość uczestnictwa w kolejnej edycji Tygodnia Konstytucyjnego. To już czwarty raz gościliśmy w progach naszej szkoły przedstawiciela **Stowarzyszenia im. Profesora Zbigniewa Hołdy**. Patron stowarzyszenia był wybitnym polskim prawnikiem oraz działaczem społecznym.

X Tydzień Konstytucyjny

Prof. Ewa Łętowska, będąca w przeszłości Rzecznikiem Praw Obywatelskich takimi słowami scharakteryzowała cele spotkań: „Dlatego tak, jak się prowadzi dzieci szkolne do muzeum czy na koncert, tak samo powinno się przybliżać im prawo. I uczyć, że z natury rzeczy przeznaczone jest ono do funkcjonowania w świecie, który nie jest doskonały. Jak prawo karne, które działa wobec tych, którzy prawo łamią. I trzeba uczyć, że prawo jest po to, żeby żadnej władzy nie przyszło do głowy hulać z nadmiarem.”

Podczas kolejnych edycji wydawnictwa prawnicy (adwokaci, radcowie prawni, aplikanci, sędziowie, pracownicy naukowcy, pracownicy

organizacji pozarządowych) udają się do szkół podstawowych oraz średnich, aby przeprowadzić lekcje na temat znaczenia Konstytucji.

Spotkanie nasze rozpoczęło się od wspólnego wysłuchania Preambuły do Konstytucji RP wygłoszonej przez wspaniałego aktora Jerzego Radziwiłowicza. W tym roku naszym gościem był mecenas **Konrad Pogoda**, który w bardzo przystępny dla młodzieży sposób skupił się na znaczeniu słów: szacunek, odpowiedzialność, prawo i jego znajomość, prawa oraz obowiązki każdego obywatela (ucznia). Szczególnie istotne dla młodzieży było porównanie znaczenia konstytucji w państwie do znaczenia statutu w szkole, przy za-



chowaniu oczywiście odpowiednich proporcji. Ważną informacją dla uczniów była też i ta, że nieznanostwo prawa nie zwalnia od jego stosowania ani od następstw, mogących wynikać z nieznanostwo i niezastosowania prawa. Cała rozmowa toczyła się odpowiednio do wieku i możliwości poznawczych uczniów. Na zakończenie pojawiło się szereg pytań dotyczących szkolnych realiów, ale też co ciekawe – prawnych uposażeń. Mecenas cierpliwie wyjaśniał

uczniom różne zawiłości. W spotkaniu uczestniczyła również dyrektorka SP 8 **Katarzyna Burek**.

Ciekawe czy ktoś z obecnych ósmoklasistów zdecyduje się na prawniczą drogę kariery? Dziękujemy Stowarzyszeniu im. Profesora Zbigniewa Hołdy za możliwość organizacji ciekawego spotkania i liczymy na dalsze, owocne kontakty.

Nauczyciel historii i wiedzy o społeczeństwie
Aleksander Pyszny

Dzień Matki i Ojca z językiem migowym



Tegoroczne uroczystości szkolne związane z obchodami Dnia Matki i Ojca w **Leszczyńskim Zespole Szkół Specjalnych** miały niepowtarzalny charakter za sprawą uczniów klas IIIa, IIIz, I-IIIu oraz IIu, którzy od kilku tygodni realizowali projekt „Cztery pory roku z językiem migowym”.

Wspomniany projekt opracowały trzy nauczycielki – **Alina Karaszewska, Magdalena Kapusta-Gawrych i Martyna Chrost**. Finał wszystkich działań oraz aktywności w zakresie projektu odbył się 30 maja, kiedy w uroczystej atmosferze zaprezentowane zostały wiersze, piosenki oraz układy taneczne, a także płyty połączone z gestami pokazywanymi w języku migowym.

Do uroczystości tej uczniowie przygotowali się bardzo starannie, biorąc aktywny udział w projektowaniu i wykonaniu oryginalnych dekoracji oraz magicznego drzewa. Wystąpił również zespół instrumentalny pod kierunkiem **Beaty Frycz**. Niezwykle wzruszający moment nastąpił podczas interpretacji w przekładzie języka migowego piosenki pt. „Mama” z repertuaru grupy Queen. **ZSS**



Turniej poetycki o Różę Stanisława

W połowie maja w Zespole Szkół im. W. Sherborne w Leszczynach odbył się finał VI edycji **Turnieju Jednego Wiersza o Różę Stanisława Krawczyka**.

Jury w składzie: **Małgorzata Tkocz, Karina Tomasik i Ewelina Burzyk** przyznało trzy nagrody, nagrodę publiczności i cztery wyróżnienia. Pierwsze miejsce i statuetkę za utwór pt. „Wytrzyj kurz i już” zdobyła **Bogna Wiśniewska** z Bełku. Drugie miejsce przypadło Julii Płonka ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Leszczynach za poetyckie wyznaczenie „Żaluję i czuję”, a miejsce trzecie otrzymał **Konrad Wiśniewski** ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Bełku za wiersz zatytułowany „Koszyk”. Nagrodę publiczności w postaci tradycyjnego kosza słodczy odebrała **Marta Plaza-Kiersztyn** ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Leszczynach. Wyróżnienia wręczono **Kamilowi Pisulskiemu** z SP nr 1 w Leszczynach, **Oliwii Dyce** z SP w Przegędzy, **Dominikowi Doskoczowi** z ZSS oraz **Agacie Hildebrandt** z Warsztatów Terapii Zajęciowej w Czerwoncu.

Wszyscy uczestnicy Turnieju zostali obdarowani książkami, słodczymi, gadżetami oraz pamiątkowymi dyplomami. Zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach Turnieju Jednego Wiersza o Różę Stanisława Krawczyka. Rozstrzygnięcia konkursów odbywają się w maju, a prace można przysyłać przez cały rok na adresy: zss.k.tomasik@gmail.com lub zss.e.burzyk@gmail.com

Wakacje z MOK-iem 2023 w Czerwionce-Leszczynach



Wycieczki



★ ZATOR - ENERGYLANDIA

4 lipca 2023, godz. 8.00

1 sierpnia 2023, godz. 8.00

Koszt: przedszkolaki 110 zł, klasy I-VI 130 zł,
klasy VII-VIII 140 zł, młodzież/studenci 170 zł,
dorośli 200 zł

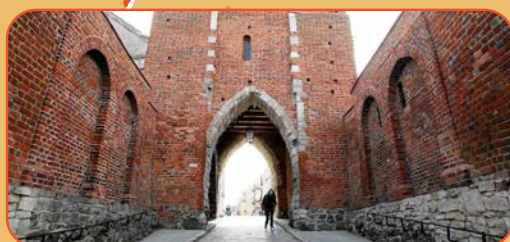


★ JURAPARK KRASIEJÓW

18 lipca 2023, godz. 7.30

- JuraPark
- Park Nauki i Ewolucji Człowieka
- Tunel Czasu
- Kino Emocji 5D
- Park Rozrywki
- Jurajska plaża

Koszt: dzieci 90 zł, dorośli 110 zł



★ SANDOMIERZ

25 lipca 2023, godz. 6.00

- Brama Opatowska
- Podziemna Trasa Turystyczna
- Bazylika Katedralna
- Dziedziniec zamkowy
- Ucho Igienne
- Sala - Muzeum Ojca Mateusza
- Wąwozy lessowe Sandomierza

Koszt: dzieci 150 zł, dorośli 160 zł



★ ZAMEK KSIĄŻ + ŚWIDNICA

8 sierpnia 2023, godz. 7.00

- Zamek Książ
- Tarasy
- Podziemia zamku
- Palmiarnia
- Rynek w Świdnicy
- Muzeum Dawnego Kupiectwa

Koszt: dzieci 160 zł, dorośli 170 zł

Zapisy w CKE od poniedziałku do piątku **od 29 maja 2023**
w godz. 8.00-15.30, a w godz. 15.30-20.00
po wcześniejszym kontakcie telefonicznym

W razie rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.

Wyjazd dziecka poniżej 10 lat tylko z opiekunem.

(w przypadku Energylandii wyjazd dziecka poniżej 13 lat tylko z opiekunem).

Wymagana jest pisemna zgoda opiekuna na wyjazd dziecka, dostępna na stronie www i w CKE.

Miejsce wyjazdu na wycieczki – parking przy CKE w Czerwionce.

W przypadku dzieci i młodzieży należy zabrać legitymację szkolną/studencką.

Cena obejmuje przejazdy, wstępy i przewodników.

Liczba miejsc ograniczona.

Informacje:

tel. 32 431 16 34 w. 30



www.mokcl.pl



mok.czerwionka



CZERWIONKA-LESZCZYŃNY
ZŁOŻA SUKCESU



Miejski Ośrodek Kultury
w Czerwionce-Leszczynach

Markowi Śliwie i Rodzinie
najgłębsze wyrazy współczucia
z powodu śmierci

OJCA

składają
Burmistrz Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny
oraz Dyrektor i Pracownicy
Miejskiego Ośrodka Kultury
w Czerwionce-Leszczynach

Rodzinie zmarłego

śp. MICHAŁA WARZECHY

wyrazy szczerzego współczucia
składa
Burmistrz Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny

Rodzinie zmarłego

śp. JAROSŁAWA PEZDY

najszczerze wyrazy współczucia
składa
Burmistrz Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny

Rodzinie zmarłego

śp. JANA MALCHARKA

wyrazy głębokiego współczucia
składa
Burmistrz Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny

Rodzinie zmarłego

śp. ANDRZEJA WAWRZYKOWSKIEGO

wyrazy szczerzego współczucia
składa
Burmistrz Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny

• OGŁOSZENIA DROBNE • OGŁOSZENIA DROBNE •

PROHAS

USŁUGI
BLACHARSKO-DEKARSKIE
PAPY, BLACHY, RYNNY ITP.
tel. 503-897-886

NAPRAWA SPRZĘTU

RTV, MONTAŻ ANTEN
ŁUKASZ GÓRNY
tel. 501-347-984
Czerwionka-Leszczyny,
ul. Rynek 5/9

ZAPRASZAMY DO
PUNKTU WYMIANY
BUTLI GAZOWYCH
CZUCHÓW-GRANICA
(VIS-A-VIS SKUPU ŻŁOMU)
ul. Gliwicka 16
tel. 785-388-367

KAMIL REMONTY

GŁADŹ / MAŁOWANIE
WYKOŃCZENIA WNĘTRZ
tel. 533 466 239
e-mail: kamilzmyslowski@onet.eu

ZATRUDNIĘ TRAKTORZYSTĘ

PRACA W CZERWIONCE-LESZCZYNACH

Więcej informacji pod numerem telefonu:

608-414-539

BIURO RACHUNKOWE

J i A Kwoska

- prowadzenie ksiąg rachunkowych
- prowadzenie podatkowej księgi przychodów i rozchodów
- prowadzenie ewidencji podatkowych
- prowadzenie spraw pracowniczych
- doradztwo podatkowo-finansowe

44-230 Czerwionka-Leszczyny, ul. Sawickiej 4, tel. 32/4319 769, e-mail: biuro@kwoska.com.pl

AUTORYZOWANY SALON SAMOCHODÓW KRAJOWYCH
Z PRZEDŁUŻONĄ GWARANCJĄ SERWISOWĄ



SAFE-CARS.PL

PEWNOŚĆ I BEZPIECZEŃSTWO

MATERIAŁY BUDOWLANE

Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowo-Produkcyjne

mgr inż. Tomasz Procek

czynne: pn-pt 7:00-16:00
sobota 7:00-13:00

- ▶ kleje i zaprawy budowlane
- ▶ farby i tynki akrylowe
- ▶ pokrycia dachowe
- ▶ izolacje budowlane
- ▶ styropian i wełny mineralne
- ▶ rynny i rury PCV
- ▶ płyty gipsowe
- ▶ profile konstrukcyjne

TRANSPORT
I ROZŁADUNEK HDS



CZERWIONKA-CZUCHÓW

ul. Kochanowskiego 40, tel./fax 32 4319-184
e-mail: tomasz.procek@wp.pl



KOMPLEKSOWE

WYKOŃCZENIA WNĘTRZ

25 lat doświadczeń w branży budowlanej ...

Edzard Jabłonna

☎ 501 971 451



Jacek Rybka

SERWIS OPON

STANOWICE
ul. Zwycięstwa
tel. 32 43 19 258
CZERWIONKA
ul. Dr Rostka
tel. 32 43 11 193
pn-pt 8.00-17.00 • sob 8.00-15.00

- sprzedaż opon nowych, używanych i bieżnikowanych
- wymiana opon ciężarowych
- montaż i wyważanie kół
- sprzedaż olejów i filtrów (bezpłatna wymiana)
- prostowanie i regeneracja felg aluminiowych
- AUTO-MYJNIA
- ciśnieniowe mycie silników i podwozi
- czyszczenie tapicerki Kärcher

**Usługi
aseinizacyjne**

**Wywóz
nieczystości
płynnych**

**Wypożyczalnia
sprzętu
budowlanego**



FHU Kamil Musiałowicz
tel. 666-110-716

- ▶ **sprzedaż zbóż**
- ▶ **wykaszenie** nieużytków i terenów zielonych
- ▶ **wywóz nieczystości płynnych** samochodem o pojemności 4 m³
- ▶ **usługi rolnicze i transportowe**



GOSPODARSTWO ROLNE Bogdan Knopik
Dębieńsko ★ ul. Jesionka 19 ★ **tel. 509-909-869**



P.U. SlonikFelix
Czerwionka-Leszczyny

Leszek Rudziński

tel: 531 531 560

e-mail: slonikfelix@slonikfelix.pl

**WYWÓZ
NIECZYSTOŚCI
PŁYNNYCH**

Nie masz umowy ?! - DZWOŃ
Masz umowę - DZWOŃ TYM BARDZIEJ



Prowadzimy działalność w obrębie gmin Czerwionka-Leszczyny, Orzesze, Ornontowice.
Zapewniamy szybką, rzetelną i fachową obsługę.

www.slonikfelix.pl

WYWÓZ SZAMBA

Bogusław Koperwas

SZYBKO I SOLIDNIE

zadzwoń

od poniedziałku do soboty
w godz. 7.00-20.00



**Wywóz
szamba**



666 912 266

szamboczerwionka.pl



**POGOTOWIE
KANALIZACYJNE**

Udrażnianie kanalizacji

- w kuchni, umywalce czy WC
- udrażnianie rur do szamba
- udrażnianie kanalizacji w domach
- udrażnianie kanalizacji sprężyną
- ciśnieniowe przepychanie rur



**MASZ AWARIĘ?
ZADZWOŃ**

515 001 671

**Kompleksowe
wykończenia wnętrz
i docieplenia budynków**

Miroslaw Zielezny
tel. 502-297-695



SKŁAD OPAŁU CZERWIONKA-LESZCZYN

Sprzedaż i transport węgla kamiennego

STACJA PALIW A1

Posiadamy w sprzedaży węgiel orzech oraz ekogroszek.
Transport na terenie gminy gratis.

ZAPRASZAMY!

Czerwionka-Leszczyny, ul. Furgoła 163, pn-pt 6.00-22.00
tel. 509-599-103

**Grupa
„Godność”
Al-Anon**

**zaprasza na spotkania
w każdy poniedziałek o godz. 18.00
w salkach katechetycznych
w Leszczynach przy ul. Ks. Pojdy 104**

DRZWI NA WYMIAR

- ◆ Drzwi zewnętrzne – stalowe ◆ drewniane
- ◆ Drzwi wewnętrzne – DRE ◆ PORTA ◆ POL-SKONE
- oferta dla budownictwa wielorodzinnego;
nietypowe wymiary, zwięźnia, „feltz 2”
- ◆ Okna PCV – ALUPLAST ◆ DECEUNINCK
- ◆ Panele podłogowe – KRONO-ORIGINAL ◆ EGERR ◆ KRONOPOL

POMIAR, DORADZTWO, MONTAŻ

FHU DALPIM

Stanowice
ul. Wyzwolenia 11
(naprzeciw firmy „Szostak”)
tel. 601-660-201



**Jeśli alkohol jest dla Ciebie problemem
i chciałbyś przestać pić**

**Grupa AA „Serce” w Czerwionce-Leszczynach
zaprasza na mitingi we wtorki o godz. 18.00.
Czerwionka, ul. Wolności 1 (stare kino)**

Sotrans
Grzegorz Sosna

KSIĘDZA GÓRKA 113
43-196 MIKOŁÓW (BUJAKÓW)



SPRZEDAŻ WĘGLA WYKOPANEGO, LUZEM ORAZ NAWOZÓW SZTUCZNYCH

W ATRAKCYJNEJ CENIE PELLET DRZEWNY FIRMY LIBEROPELET ORAZ OLCZYK

TRANSPORT POWYŻEJ 1 TONY DO 10 KM GRATIS tel. 322 355 000 kom. 604 625 653

PWIK
CZERWIONKA-LESZCZYNY SP. Z O.O.

OFERUJE:

- wykonawstwo wod-kan
- wywóz szamb beczką 6,1 m³

Zlecenia na usługi i zgłaszanie awarii wod-kan:

📍 44-230 Czerwionka-Leszczyny ul. Nowy Dwór 20

☎ 32 431 81 80 | 32 431 14 57
32 431 10 87 | 602 786 043

✉ pwikcl@pwikcl.pl

🌐 www.pwikcl.pl

Zachęcamy do korzystania z usługi e-faktura. Szczegóły na www.pwikcl.pl

OPTYKA • OPTOMETRIA • OKULISTYKA
44-193 Szczygłowiec • ul. St. Staszica 1

OFERUJEMY:
Profesjonalne badanie wzroku wraz z doбором okularów do dali, bliży oraz dwuogniskowych i progresywnych

BEZPŁATNE BADANIE WZROKU przy zakupie okularów

NASI SPECJALIŚCI:
mgr Joanna Sellinger – dypl. optometrysta
lek. med. Anna Hasa – okulista. Specjalista Chorób Oczu
lek. med. Karolina Grochowicz – okulista. Specjalista Chorób Oczu

Gwarantujemy atrakcyjne ceny opraw okularowych i szkielek korekcyjnych, w tym szkielek progresywnych!

INFORMACJE ORAZ ZAPISY
pod nr tel. **32 332-61-18** w godz. 9.00-16.30

NASZE POZOSTAŁE SALONY OPTYCZNE:
► **KNURÓW**, ul. Wolności 5 ► **ZABRZE**, ul. 3 Maja 2

WYSTAWA
PAMIĘTNIKI KOBIET
Z RODZIN GÓRNICZYCH
GMINY I MIASTA CZERWIONKA-LESZCZYN

Zbieramy pamiątki i wspomnienia kobiet!
Stwórz z nami wzruszającą wystawę w familoku!

SPOTKANIA ORGANIZACYJNE:
20 CZERWCA ORAZ 4 LIPCA O 10:00 W CKE
DLA KOGO? MIESZKANEK GMINY I MIASTA CZERWIONKA-LESZCZYN
KIEDY? WRZESIEŃ 2023
GDZIE? CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ W CZERWIONCE
ZGŁOSZENIA DO 16 CZERWCA 2023
MONIKA.GLOSOWITZ@US.EDU.PL
LUB 506 944 227

Segreguj z nami oleje jadalne.

Czy wiesz, że zużyte oleje i tłuszcze jadalne można poddać recyklingowi? Wszystkie zużyte oleje i tłuszcze jadalne używane w gospodarstwie domowym nadają się do recyklingu, a przetworzone mogą zostać wykorzystane do innych celów. Wystarczy przeleć je do zwykłej plastikowej butelki typu PET i wrzucić do jednego z naszych pojemników, których sieć stale rozbudowujemy. Dzięki temu zużyty olej nie dostaje się do kanalizacji, a my dodatkowo pomagamy chronić naszą planetę!

Jak poprawnie segregować olej?

- ✓ Do pojemnika należy wrzucać wszystkie rodzaje olejów i tłuszczy, które są używane do przygotowania jedzenia w twoim domu.
- ✓ Zużyte oleje i tłuszcze wystarczy zlać do jakiegokolwiek butelki typu PET.
- ✓ Pełną, szczelnie zamkniętą butelkę zanieść do najbliższego pojemnika przeznaczonego do segregacji olejów.



Sfinansowano ze środków Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyny

W ramach grantu realizowanego przez Stowarzyszenie Ruch Rozwoju Gminy Czerwionka-Leszczyny

RUCH ROZWOJU GMINY CZERWIONKA-LESZCZYN

www.czerwionka-leszczyny.pl